

PROGRAMM

# BRUCKNER & SCHWANENSTADT

ABOKONZERT  
SCHWANENSTADT  
SCHWANENSTADT

20  
24



## IMPRESSUM

Abokonzerte Schwanenstadt  
Stadtgemeinde Schwanenstadt  
Stadtplatz 54, 4690 Schwanenstadt  
Tel.: +43 7673 2255 - 232  
E-Mail: [kulturamt@schwanenstadt.ooe.gv.at](mailto:kulturamt@schwanenstadt.ooe.gv.at)  
[www.schwanenstadt.at](http://www.schwanenstadt.at)

Intendant: MMag. Gerhard Hofer M.A.

Druck- und Satzfehler vorbehalten.  
Schwanenstadt, Jänner 2024

## BRUCKNER & SCHWANENSTADT

2024 wird ein besonderes Jahr für Oberösterreich: wir feiern den 200sten Geburtstag Anton Bruckners, und freuen uns darüber, im Salzkammergut zu zeigen, wie man das Projekt Europäische Kulturhauptstadt in einer Region umsetzt. Beides wird unser Land national und international ins Rampenlicht stellen, und mehr als ein Schlaglicht darauf werfen, wie Kunst und Kultur ein Land vorwärts bringen.

Anton Bruckner war ein musikalisches Jahrhundertgenie, sein Werk hat Weltgeltung. Schwanenstadt ist einer jener Orte in unserem Land, die für das Wirken Bruckners von großer Bedeutung sind, vor allem natürlich durch seine Verbindung zu Moritz und Betty von Mayfeld.

Ich freue mich, dass Schwanenstadt diese Bezüge nun aufgreift, und mit seinen Konzerten und Projekten das Programm des Brucknerjahres 2024 bereichert. Mein Dank gilt daher allen, die zu diesem Programm einen Beitrag leisten. Gemeinsam können wir uns so auf ein spannendes, innovatives Brucknerjahr 2024 freuen.



  
Mag. Thomas Stelzer  
Landeshauptmann

ABSONZERTE  
SCHWANEN  
STADT



## „MUSIK KANN DIE WELT VERÄNDERN.“

(LUDWIG VAN BEETHOVEN)



Bei den Vorbereitungen auf das Brucknerjahr 2024 haben wir festgestellt, dass Schwanenstadt einige Anknüpfungspunkte zu Anton Bruckner hat. Es freut mich, dass wir mit hochkarätigen Veranstaltungen die verschiedenen Schaffensbereiche von Bruckner präsentieren können und auch

Schwanenstädter Künstler/innen ihr Können zeigen werden.

Danke an Intendant MMag. Gerhard Hofer, der wieder sehr viel Herzblut und Engagement in die Vorbereitung der Konzertreihe gesteckt hat. Danke an die Sponsoren für ihre Unterstützung.

Ich freue mich auf inspirierende und außergewöhnliche Konzertabende im Rahmen der Abokonzerte 2024 „Bruckner & Schwanenstadt“.

Mag.ª Doris Staudinger  
Bürgermeisterin

# „NUR EINEN KENNE ICH, DER AN BEETHOVEN HERANREICHT, UND DAS IST BRUCKNER.“

(RICHARD WAGNER)

Trotz seiner Berühmtheit ist Anton Bruckners Musik oft wenig bekannt – ebenso wie der Umstand, dass Bruckner zu Schwanenstadt und hier besonders zur Familie des Schwanenstädter Ehrenbürgers Moritz von Mayfeld einen besonderen Bezug hatte. Ich freue mich sehr darüber, Ihnen 2024 in vier Konzerten mit ausgewählten Kompositionen die großartige Musik Anton Bruckners präsentieren zu können und dabei auch Moritz von Mayfeld näher vorzustellen. Mein besonderer Dank gilt Frau Bürgermeisterin Mag.<sup>a</sup> Doris Staudinger, die mit der Ermöglichung und Unterstützung der Konzertreihe erneut unter Beweis stellt, welch wichtigen Stellenwert die Kultur in Schwanenstadt besitzt. Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen und spannende musikalische Erlebnisse!



*Gerhard Hofer*

Mag. Gerhard Hofer M.A.  
Intendant



© OÖ Landes-Kultur GmbH, Sammlung Bibliothek, Inv. Nr. PF III 18\_5\_Anton Bruckner

*Anton Bruckner*

# BRUCKNER SCHWANEN

KONZERT  
AM  
SCHWANEN  
DAMM



Anton Bruckner

&  
NSTADT

4 AUSSERGEWÖHNLICHE  
KONZERTE MIT MUSIK VON  
ANTON BRUCKNER

AB  
BO  
KONZERTE  
STADT  
ANEN  
ZERT



© Meinrad Hofer

# BRUCKNER MIT STREICH- QUINTETT

**FR. 16. FEBRUAR 2024**  
**20.00 UHR**  
**LANDESMUSIKSCHULE**  
**SCHWANENSTADT**

*Joseph Ignaz Pleyel: Quintett F-Dur, Ben 285*

*Anton Bruckner: Intermezzo d-moll, WAB 113*

*Anton Bruckner: Quintett F-Dur, WAB 112*

Werke von Anton Bruckner und Ignaz Joseph Pleyel eröffnen die ABO-Saison 2024, wobei mit dem Streichquintett in F-Dur Bruckners umfangreichstes und bedeutendstes Kammermusikwerk zu hören ist. Nicht umsonst inspirierten die symphonischen Aspekte und Ausmaße des Werkes immer wieder ver-

KONZERT  
AN DER  
LANDESMUSIKSCHULE  
SCHWANENSTADT

## BALLOT QUINTETT

RÉMY BALLOT – 1. VIOLINE

IRIS BALLOT – 2. VIOLINE

STEFANIE KROPFREITER – 1. VIOLA

LILIYA NIGAMEDZYANOVA – 2. VIOLA

MARTA SUDRABA – VIOLONCELLO

TALENTE  
KONZERT

**JUNGE  
SCHWÄNE**

ab 19:00 Uhr  
Eintritt frei

schiedenste Verfasser zu Bearbeitungen für Kammerensembles und Streichorchester. Der französische Dirigent, Geiger und Bruckner-Experte Rémy Ballot fand sich mit Musikerinnen, mit denen er regelmäßig in Orchestern zusammenarbeitet, zum Ballot Quintett zusammen. Aus einem bejubelten Debütkonzert bei den St. Florianer Brucknertagen 2020 entstand eine CD mit Anton Bruckners Streichquintett und Streichquartett, die beim renommierten Label Gramola veröffentlicht wurde. Auf dem Programm steht neben dem Intermezzo von Bruckner auch das Streichquintett in F-Dur von Joseph Ignaz Pleyel, der um 1800 zu den meist gespielten Komponisten Europas gehörte.



# BRUCKNER IN SCHWANEN- STADT

**DI. 23. APRIL 2024**  
**20.00 UHR**  
**LANDESMUSIKSCHULE**  
**SCHWANENSTADT**

*Werke & Texte von Anton Bruckner und  
Moritz von Mayfeld*

Moritz von Mayfeld (1817-1904), der mit seiner Frau Betty in Schwanenstadt wohnte und mit Anton Bruckner in enger Freundschaft stand, war eine Persönlichkeit mit weitreichenden künstlerischen Ambitionen. Ihm ist nicht nur maßgeblich die Aufführung von Bruckners d-Moll-Messe am 18. Dezember 1864 im Linzer Redoutensaal zu verdanken, er er-

TALENTE  
KONZERT  
**JUNGE  
SCHWÄNE**

ab 19:00 Uhr  
Eintritt frei

„INS SYMPHONISCHE HAT  
MI DER MAYFELD EINITRIEB'N“  
(ANTON BRUCKNER)

FRANZ FROSCHAUER, REZITATION  
POSAUNENQUARTETT DER STADTKAPELLE  
SCHWANENSTADT (LEITUNG: PETER SCHIMPL)  
KYUNG-HYE CHOI, SOPRAN  
GERHARD HOFER, KLAVIER

mutigte Bruckner auch zum Komponieren symphonischer Werke. Dies spiegelt sich im Zitat „Ins Symphonische hat mi der Mayfeld eintrieb'n“ wider, wodurch deutlich wird, dass der „Ursprung“ der großartigen und heutzutage weltberühmten Orchesterwerke Anton Bruckners zu einem gewissen Teil auch hier in Schwanenstadt liegt.

Franz Froschauer verleiht an diesem Abend Moritz von Mayfeld und Anton Bruckner seine Stimme und liest aus dessen Texten und Briefen, die Musik von Bruckner und wiederentdeckte Lieder von Mayfeld lassen den Abend zu einem Fest für Mayfeld, Bruckner und Schwanenstadt werden.



# BRUCKNER AN DEN TASTEN

**FR. 20. SEPTEMBER 2024  
20.00 UHR  
LANDESMUSIKSCHULE  
SCHWANENSTADT**

*Franz Schubert: Fantasie f-Moll  
für Klavier zu 4 Händen D 940*

*Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll,  
WAB 103 (Fassung für Klavier zu vier  
Händen von G. Mahler und R. Krzyzanowski)*

Zu Lebzeiten Bruckners waren vierhändige Bearbeitungen von Symphonien die einzige Möglichkeit, Orchesterwerke einem größeren Publikum bekannt zu machen. Gustav Mahler, der Bruckners Vorlesungen an der Universität





## KLAVIERDUO DINO SEQUI & GERHARD HOFER

Wien besuchte, verfasste gemeinsam mit dem befreundeten Brucknerschüler Rudolf Krzyzanowski eine vierhändige Fassung der Sinfonie Nr 3 in d-Moll, deren Uraufführungsdebakel beide 1877 im Wiener Musikverein miterlebten. Es entstand dabei ein wunderbares eigenständiges Arrangement, das zugleich das erste publizierte Werk von Gustav Mahler war. Anton Bruckner, der die 3. Sinfonie Richard Wagner widmete, war selbst aber auch ein großer Verehrer der Musik Franz Schuberts. So erklingt an diesem Abend zuvor die vierhändige Fantasie in f-Moll, die in Schuberts Todesjahr entstand und zu seinen bedeutendsten Klavierkompositionen gehört.



# BRUCKNER IN DER MESSE

**MI. 23. OKTOBER 2024**  
**20.00 UHR**  
**STADTPFARRKIRCHE**  
**SCHWANENSTADT**

*Orgelwerke von Anton Bruckner,  
Johannes Brahms und Franz Schmidt*  
Anton Bruckner: Messe Nr. 1 d-Moll WAB  
*26 für Soli, vierstimmigen gemischten Chor,  
Orchester und Orgel*

Die Messe in d-Moll war die erste große Messe von Anton Bruckner – er komponierte sie unter dem Eindruck einer Aufführung von Wagners „Tannhäuser“ und schloss die Komposition am 29. September 1864 ab. Die Uraufführung, die noch im gleichen Jahr im Alten Dom in Linz

KONZERT  
SCHWANENSTADT

SYMPHONIEORCHESTER WELS  
UND SINFONIETTA WELS,  
WELSER CHÖRE, CHOR STRAUBING,  
KIRCHENCHOR SCHWANENSTADT  
GESAMTLEITUNG: MARTINA FRANKE  
BERND GEIßELBRECHT, ORGEL

statt fand, verhalf Bruckner zum Durchbruch und war sowohl bei den Kritikern als auch beim Publikum ein großer Erfolg. „Die Musik hat mich so gefesselt, dass ich während ihres Erklingens nicht beten konnte!“, soll der Linzer Bischof Rudigier, der die Uraufführung im Dom ermöglicht hatte, nach dem Anhören der d-Moll-Messe gesagt haben. Die Messe gilt als Schlüsselwerk im Schaffen Bruckners, da sie alle Anlagen aufweist, die ihn zu einem der bedeutenden Komponisten machten, die nach Beethoven und Schubert das Musikschaffen des 20. Jahrhunderts entscheidend mitprägten.

Zur Eröffnung des Abends spielt Bernd Geißelbrecht an jenem Instrument, das Anton Bruckner als Musiker zu seinem Weltruhm verhalf — an der Orgel.



# BRUCKNER IN BILDERN

SCHÜLER:INNEN DER LANDESMUSIK-  
SCHULE SCHWANENSTADT SOWIE ALLE  
DARAN INTERESSIERTEN LASSEN SICH  
VON BRUCKNER-KLÄNGEN INSPIRIEREN  
UND MALEN ZUR MUSIK VON  
ANTON BRUCKNER, DIE BEI DEN  
ABO-KONZERTEN ERKLINGEN WIRD!

Termine: FR. 02. Februar 2024 / 15:00-18:00

SA. 03. Februar 2024 / 09:00-12:00

FR. 19. April 2024 / 15:00-18:00

SA. 14. September 2024 / 09:00-12:00

SA. 19. Oktober 2024 / 09:00-12:00

Mal-Coaching: Mag. Maria Wallner

Ort: Landesmusikschule Schwanenstadt

Anmeldung: [ms-schwanenstadt.post@ooe.gv.at](mailto:ms-schwanenstadt.post@ooe.gv.at)

Die entstandenen Kunstwerke werden nach den  
Mal-Workshops im Foyer der LMS Schwanenstadt  
ausgestellt.



# BRUCKNER- SALON

© Maria Frodl

**FR. 20. SEPTEMBER 2024, 18:30 UHR  
FOYER DER LANDESMUSIKSCHULE  
SCHWANENSTADT  
EINTRITT FREI**

Gesprächsrunde mit Norbert Trawöger  
Beim Reden und beim Bruckner kommen die Leute zusammen. Norbert Trawöger, künstlerischer Leiter des Bruckner-Jahres und des Brucknerorchesters Linz, führt vor dem ABO-Konzert am 20. September 2024 ein Salongespräch über Bruckner, seine Musik, Gott, die Welt und unsere Gegenwart. Dazu lädt er fachkundige Gäste ein und bringt selbst Überraschungsgäste mit. Es ist mit allerhand rund um Bruckner zu rechnen. Reden Sie mit!

ABO-KONZERTE  
SCHWANENSTADT



GUTE  
UNTERHALTUNG  
WÜNSCHEN:



Gemeinnützige Siedlungsgesellschaft



F2 ARCHITEKTEN ZT GMBH

11-000010010001



**hütthaler**

QUALITÄT DIE BEGEISTERT

**SPARKASSE**   
Oberösterreich

**K R A N Z**

F E N S T E R B A U

Treppen - Geländer - Zäune

**MEGA**   
**TECHNIK** 

4690 Schwaneastadt, Staig 13, Tel.: 07673/4900-0

[www.mega-technik.at](http://www.mega-technik.at)

**Ökoprofi**  
[www.oekoprofi.com](http://www.oekoprofi.com)

  
**OBERMAYR**  
Holzkonstruktionen

**Oberösterreichische**  
[www.keinesorgen.at](http://www.keinesorgen.at)

 **KWG**

Meine freundliche Energiequelle



[www.SCHIERL.at](http://www.SCHIERL.at)

HEIZUNG, SANITÄR  
HORIZONTALBOHRUNGEN

**SCHWANENSTADT**

TELEFON 07673/6970 • FAX DW18 • EMAIL OFFICE@SCHIERL.AT



© Walter Ebenhofer

DIE VERANSTALTUNGEN KÖNNEN  
SOWOHL ALS ABO, ALS AUCH ALS EINZEL-  
VERANSTALTUNGEN GEBUCHT WERDEN.  
DAS ABONNEMENT KOSTET € 100,– UND  
EINZELKARTEN € 30,–.

Die Abos können am Stadtamt gebucht  
werden. Tel.: +43 7673 2255 - 232  
E-Mail: [kulturamt@schwanenstadt.ooe.gv.at](mailto:kulturamt@schwanenstadt.ooe.gv.at)



Einzelkarten sind an der Abendkasse erhältlich und  
können auch online auf [www.schwanenstadt.at](http://www.schwanenstadt.at)  
reserviert oder gekauft werden.

Freier Eintritt für alle Schülerinnen und Schüler  
der Landesmusikschule bis zur Matura!



## NEU: „HUNGER AUF KUNST UND KULTUR“

*Kostenloser Eintritt für Menschen mit einem  
Kulturpass. Nähere Informationen unter:  
[www.sozialplattform.at/kulturpass.html](http://www.sozialplattform.at/kulturpass.html)*

ABONNEMENTE  
SCHWANEN  
STADT  
KONZERTE



ANZERT  
WADT  
STADT  
KONZERT  
WADT  
STADT  
ANZERT  
WADT  
STADT  
KONZERT  
WADT  
STADT



anton  
bruckner  
2024